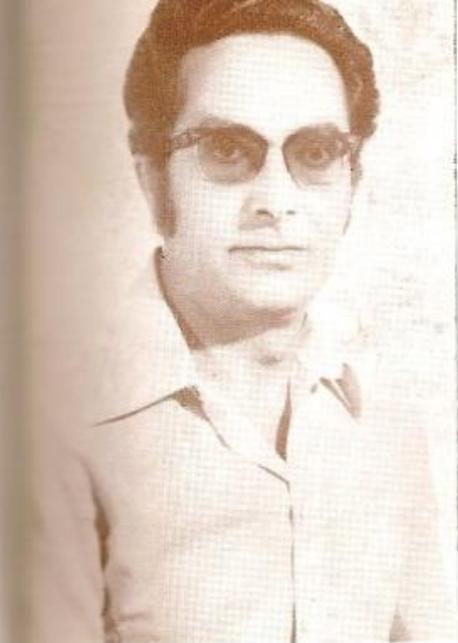




# ROA FIESTAS

**12 al 17**  
**AGOSTO 1979**





## Saludo

---

A decorative graphic element consisting of several vertical lines of varying thicknesses, extending downwards from the horizontal line below the title.

Queridos raudenses:

Otra vez nos encontramos ante nuestras fiestas patronales, para nosotros, las mejores fiestas de la Provincia.

Ya las Peñas, con toda ilusión preparan sus atuendos y sus "chamizos", eligen su Dama, se conciencian de que de ellos depende en gran manera la brillantez de la fiesta. El amor propio, el estímulo y el afán de ser los mejores espolean su imaginación para transmitirnos a todos su alegría y su esperanza.

Con el saludo de esta Corporación recibid, Juventud de Roa, nuestro aliento y la expresión de nuestra simpatía hacia vosotros porque sois los que mejor manifestais, con la máxima elocuencia y ruido el espíritu acogedor y hospitalario del noble pueblo de Roa.

Ya comienzan a llegar los hijos de la Villa que han tenido que emigrar a otras regiones para pasar entre nosotros estos alegres días de expansión, recuerdos y añoranzas.

Para vosotros nuestro abrazo más sincero con la seguridad de que sois recordados todo el año y que se os espera con ilusión y con afecto, sin vuestra presencia nos faltaría gran parte de la esencia y del espíritu de Roa.

A los forasteros que estos días nos honran con su visita les extendemos nuestra mano y les ofrecemos todo aquello de que disponemos para hacerles agradable su estancia en esta villa.

Finalmente, que los trabajos y preocupaciones de los vecinos de Roa durante el transcurso de todo un año encuentren la merecida compensación en la alegría de estas fiestas y en el trato y comunicación con sus familiares y amigos.

¡Felicidad y alegría para todos os desea vuestro Alcalde!

JOSE MANUEL GOMEZ Y GOMEZ



# Preghón

---

## RAUDENSES:

Con los aires de una España nueva y con los vientos de un Roa entrañablemente eterno, suenan otra vez las notas de nuestras fiestas, las mismas que anidan en el corazón de cada vecino, el cual, siga en nuestros lares, o haya tenido que trasladarse a otras tierras, mientras le queden aquí la memoria y los sentimientos, seguirá participando desde lo más profundo de su alma en el espíritu de fraternidad, alegría y unidad que para todo raudense significan estas fechas.

Así, como siempre, harán los raudenses de estas queridas fechas de Nuestra Señora y San Roque una sonrisa colectiva y solidaria, al amparo de las viejas tradiciones constantemente renovadas y constantemente mantenidas. Esto es lo que hace posible que todos los raudenses, los de ahora y los de siempre, los que fueron y los que serán, mantengan la condición de eternidad que todos deseamos para esta nuestra entrañable villa dos veces milenaria.

De nuevo los claros aires de nuestra querida villa y su diáfana atmósfera se llenarán de música, de alegría y de canciones en una ruidosa explosión de júbilo y sana algarabía que nos envolverá a todos, incluso a los viejos edificios y murallas de Roa que tanto saben de los sacrificios y vicisitudes de nuestros antepasados. Ojalá que ellos pudiesen también participar en estas fiestas y alegrarse con nosotros.

Ahora, igual que en el resto del año, Roa se abre al forastero y a todos los visitantes que lleguen desde cualquiera de los cuatro puntos cardinales. Se abre en hospitalidad y en concordia, pero, por encima de todo, abre las puertas de su corazón comunitario a cuantos, habiendo nacido aquí, viven ahora la diáspora y la ausencia.

Yo os invito, raudenses, a que sigan abiertos nuestros brazos en posición de acogida. Yo os invito a sonreír juntos, a vivir la fiesta unidos, a hacerla más entrañablemente amiga y más de todos porque se la ofrecemos a todos con generosidad y la mejor de las acogidas.

Vivid y vivamos la fiesta bien ganada de un año de esfuerzo común. Vivamos los tiempos nuevos desde la memoria que viene de los más remotos orígenes de la Historia y de lo cual Roa bien puede presumir.

J. M. G.

## ROA, O EL "TOQUE DE LLAMADA"

¿Habéis visto vosotros una colmena cuando «tocan a llamada» las abejas? Es un aviso muy particular que emiten, adoptando una posición muy curiosa y en circunstancias especiales, las abejas de la colmena, y que hace acudir forzosamente a la misma a cuantas se hallan fuera en aquel momento.

Las fiestas de Roa siempre me recuerdan este fenómeno, que tantas veces observé en esos laboriosos insectos, cuando veo afluir, como verdadera cascada, a los forasteros en los días que anteceden a ellas.

¿Qué tienen las fiestas de Roa? ¿Qué tiene la misma Roa? ¿Qué magnetismo seductor posee este pueblo para que atraiga con tan singular fuerza a propios y extraños?

No he recorrido muchos pueblos, pero, de los que he conocido, puedo decir que ninguno tenía este «carisma». En parte alguna he visto a hijos de los mismos, asentados a muchos kilómetros de su pueblo, acudir en cuanto tienen ocasión a «su» Roa: un fin de semana, un «puente», cualquier ocasión es buena para ellos; anteponen Roa al más atractivo lugar. Y esto puede hacerse extensivo a no pocos de cuantos han convivido largas temporadas entre nosotros. Se diría que necesitan, de cuando en cuando, del aire de la ribera.

¿Y qué decir del forastero que por primera vez se halla en nuestra villa? Roa le capta, le atrae, le prenda, con ese no sé qué, que tiene. No son pocos los casos, en la mente tengo unos cuantos, en que, después de reservar cama, no la han necesitado... Lo pasan bien, en grande, se divierten como locos, y, el que tiene ocasión, vuelve.

Pero todo esto toma caracteres «acuciantes» por las fiestas de agosto, San Roque y «la Virgen». Es cuando digo que «tocan a llamada». Seguro, sobran dedos de una mano para contar a los raudenses que no acuden. En cuanto a forasteros, los que nos acompañan, son legión.

El caso es que Roa no puede presumir de hallarse situada dentro de un paisaje fantástico, de belleza sin par, aunque tiene un mirador con unas vistas al noble Duero y su fértil vega de belleza incomparable, única. El caso es que Roa no tiene una construcción añeja ni posee grandes monumentos históricos, pero —decimos— su turbolenta historia contemporánea lo justifica y, por otra parte, poseemos una hermosa colegiata. El caso es que su clima es duro: muy frío y muy cálido, sin términos medios; pero es sano, beneficioso para la salud.

¿Son éstos sus reclamos?... Aún podríamos añadir más: su gastronomía exquisita, no muy delicada, más bien recia como su clima y sus gentes, como es su jugoso lechazo asado, su sabroso queso, sus vinos claretos... Sin embargo, seguiríamos quedándonos a falta de algo. ¿Dónde reside ese pequeño secreto de nuestro pueblo? Para mí está muy claro y voy a deciros lo que pienso.

El secreto de Roa reside en el factor humano, en sus jóvenes, en sus gentes todas. El raudense, como ese clima castellano que le curte, nada de tibieza, nada de medias tintas, todo entrega. Es recio y duro para el trabajo, mas, cuando llega la fiesta, es jaranero como ninguno, se entrega en cuerpo y alma, y, esa pasión que pone en ello, es la que seduce al forastero. Y la nostalgia de ella que le bulle en el pecho, la que le reclama al hijo alejado.

Ahí está el pequeño misterio del «toque de llamada».

## ROA Y SU ANTIGÜEDAD

Ya podéis jurar tranquilamente que Roa es más vieja que cualquiera de vuestros viejos, y cualquiera de ellos podrá también jurarlo (y ellos dirán que también podrían jurarlo los viejos que conocieron...).

Desde luego que un pueblo es, de alguna forma, un ser vivo, y mucho más cambiante que cualquiera de nosotros. A veces, aunque no siempre, estos seres vivos también mueren. Algunos de ellos, como el Jericó de que habla la Biblia (el de las murallas que no estaban hechas a prueba de trompetas), han existido prácticamente sin interrupción desde que los hombres se hicieron sedentarios (cosa que en Jericó ocurrió muy tempranamente, hace unos 9.000 años).

Aunque Roa no alcanzara tanto, si que podemos presumir también de linaje histórico. Según los últimos datos arqueológicos, en Roa existía ya un núcleo de población hacia el año 600 a. de C. (para no discutir digamos entre el año 1000 y el 500 antes de Cristo), aunque los restos que conocemos de esta época son escasos, porque encima se acumularon los escombros de los siglos posteriores, y también porque esto sería muy distinto de una gran capital, no obstante son suficientemente expresivos. Aquellos hombres, que probablemente fueran los primeros en asentarse aquí de manera estable, eran celtas, procedentes de Europa continental, y seguramente valorarían positivamente la situación en un alto, sobre un magnífico fluvial, que sería al tiempo una importante vía de comunicación y de penetración hacia el Oeste.

Más tarde, pero todavía antes del cambio de era, probablemente avanzado el siglo IV o en el III a. d. C., llegaría un nuevo grupo humano, también celta, procedente así mismo del continente europeo, los vacceos que se instalaron en buena parte de la meseta norte española. Los vacceos y los celtas hablaban lenguas parecidas, y seguramente se entendían. Sin embargo no sabemos que pasaría con los antiguos habitantes, porque su cultura cedió a la de los recién llegados. Durante la etapa vaccea Roa se desarrolló muy notablemente, hasta el punto de extenderse prácticamente por todo el actual núcleo urbano, rebasándolo por algún punto.

Se desarrolló entonces una importante cultura eminentemente agrícola, con gran influencia de las culturas íberas de la costa mediterránea (de ahí el nombre de celtíberos que a veces se da a los vacceos y a otros grupos igualmente celtas).

Durante el desarrollo de esta cultura, llegaron a la península los romanos en su particular conquista del Oeste, que, aunque como todas las conquistas, no fue hecha por hermanitas de la caridad, tampoco supuso un genocidio tan descarado como el que más tarde tendría lugar en América. Los conquistadores encontrarían en la meseta una de sus más fuertes oposiciones a su expansionismo. A la larga, sin embargo, el empuje romano terminó por vencer la resistencia y ya a finales del siglo I a. d. c. se aprecia una cierta pérdida de actividad de la cultura vaccea.

En este siglo I (probablemente en la 1.ª mitad, en concreto durante la llamada guerra de Sertorio) Roa sufrió un incendio general, del que quedan abundantes testimonios en nuestro subsuelo. A partir de entonces la población llevó una vida lánguida (como ponen de manifiesto los escasos restos que encontramos de esta

etapa), se romanizó en parte y no sabemos nada de ella después del siglo II d. d. c., hasta su repoblación en el siglo X.

Así que hay ocho siglos en blanco, que no sabemos hasta que punto se corresponde con una real desocupación del lugar.

En todo caso las características del emplazamiento hicieron que de nuevo hubiese un interés por el lugar, cuando llegó al Duero la línea de la reconquista, y es significativo que la repoblación se hiciera conservando el nombre de Rauda.

Sin embargo la Roa de la edad media es muy distinta de la anterior. Los pobladores son otros y las costumbres son muy distintas. Pero de momento estamos hablando de la estructura física de la población. La Roa medieval se ha ido conformando a lo largo de los últimos siglos hasta convertirse en lo que es hoy. Esta conformación es sobre todo espontánea y muy escasamente debida a una planificación. Ciertamente no nos hemos distinguido demasiado en eso de cultivar nuestro legado histórico y mejorarlo y es sintomático que estemos orgullosos de cosas tan naturales como nuestra magnífica vega. Pero, para qué lamentarnos cuando nunca como hoy hemos tenido tanta capacidad de destrucción y de construcción? Como esto es para un programa de fiestas y está feo ser pájaro de mal agüero, vamos a imaginar que los nietos de nuestros nietos van a poder jurar todavía que Roa es más vieja que cualquiera de sus abuelos y que al contrario de otros muchos lugares no sucumbió en el siglo XX a la especulación del suelo, a la falta de ideas y al mal gusto.

Pero un pueblo, además de una estructura física, es también un ambiente para la relación social, una forma de vida en común. Y en esto Roa también ha cambiado. Si invitáramos a pasar estas fiestas con nosotros a algunos habitantes de la Rauda vaccea, se llevarían el mayor susto de su vida. Y ni siquiera coincidiríamos en la lengua. Aparte de que a algunos les condenarían por adorar dioses falsos, o porque ellos no hacían vino ni cultivaban la vid (¡que horror en un pueblo de buenos bebedores! Aunque no os preocupéis porque se ponían tibios con una especie de cerveza hecha a partir del trigo fermentado).

Así que, para qué tener malas digestiones exagerando nuestras actuales diferencias? También en esto vamos a conceder un voto de confianza en que los nietos de nuestros nietos etc... etc... bla, bla, bla.

JOSE DAVID SACRISTAN DE LAMA

# Jesús Maté Izquierdo

Fontanería - Cristalería - Saneamiento

General Mola, 11 - Teléfono 54 00 08

R O A

# CINE ALEGRÍA

EMPRESA ALADRO

**¡El Cine de los grandes estrenos!**

**Saluda a sus clientes, visitantes  
y amigos deseándoles**

**¡¡Felices y divertidas Fiestas!!**

**Se complace en anunciar el comienzo  
de la nueva temporada con los  
siguientes estrenos entre otros**

Aeropuerto 79 Concorde  
Aventurero del Espacio  
El Virgo de Visanteta  
La Maldición de Damien  
Amos de la noche  
Momento a Momento  
Galáctica 2  
Juego Peligroso

Pega Fuerte  
Jugadores  
Patos Salvajes  
Campeón  
El Enjambre  
Salón Kitty  
Superman  
La Furia

El Cielo puede esperar

Padre Manjón, 9 - 2.º C

Tel. (947) 54 02 74

R O A



**Srta.**  
**Marina de los Reyes**  
**Rodríguez**  
**Martínez**

Reina de las Fiestas



**Srta. Maribel Diez Pérez**

Dama de Honor



**Srta. Celia Calcedo Arnáiz**

Dama de Honor



**Srta. M.ª del Mar Benito Hornillos**

Dama de Honor



**Srta. Belén Portillo Arranz**

Dama de Honor



**Srta. Inmaculada Crespo Crespo**

*Dama de Honor*

**Srta. Marisa Frutos Santirso**

*Dama de Honor*

## “YA VIENEN POR MORALES PIRULI...”

No hay duda, que lo que más define a un pueblo es su folklore (ciencia del pueblo) es decir el conjunto de las tradiciones, leyendas y canciones.

Roa, con sus miles de años de historia, es normal que sea uno de los pueblos que más rico le tenga y lo que es más, le conserve y le agrande, a pesar de las transformaciones sociales surgidas en los últimos años, que ha llevado a sus habitantes a dispersarse por otras tierras.

Esta cultura popular se deja ver multitud de veces, pero más que nunca en las fiestas y más aún en las de la Virgen y S. Roque; donde nuevamente nos reunimos con motivo de las vacaciones, aquellos que nos fuimos con los que aquí quedan y los de otras regiones que nos visitan, que a la vez que aprenden, enriquecen nuestro folklore.

La ciencia de Roa se muestra en su gastronomía, con su arte de las matanzas (verdadera fiesta familiar) en sus típicos “pucheros”, en los ricos asados de lechazo, sus chuletadas y siendo el único sitio, donde se prepara el “bacalao a la taberna” (verdadero ingenio popular) sin dejar los dulces tan típicos, como el turón, la fruta asada, los mantecados, bolillas...

De las bebidas, es el vino el que más transtorna al personal, ya que son muchas las manojeras que adornan el paisaje y si ahora ya no se hace el aguardiente y el orujo de otros tiempos; no se ha perdido sin embargo la costumbre de irlo a tomar al amanecer; sino prueba a tomarte un “manchado” antes de la vaquilla. Son cada vez más la gente que tiene su cubillo en la bodega y se prepara el caldo a su gusto para irle a bajar un par de tablas, con cualquier motivo; por lo que se sigue bebiendo ese vino que salta con sus chisporroteos y mete el aroma por la nariz al inclinar el jarro y permite que una vez más, sigamos besando el barro (quizá de Portillo o de Peñafiel) que otros amigos ya besaron.

Las costumbres se aprecian, con sus múltiples Cofradías: S. Antón, S. Sebastián, S. Blas; la de la Cruz, las Animas, S. Roque, la Virgen de la Vega, S. Isidro..., donde se reparte el pan, vino, aceitunas e higos secos. Las ceremonias religiosas son muy variadas a tenor de tanta Cofradía y se engrandecen en Navidad, S. Santa, Corpus, S. Cristóbal y las romerías de S. Roque y la Virgen.

Los juegos típicos, son la pelota, barra, chapas, naipes, tangilla, morriño, hiques, jeringas, mamarrachos, la madre tonta, el pañuelo, los pies, las baturras...

La poesía se ha manifestado en canciones, como los “sayones” en S. Santa, la de los encierros: Ya vienen por Morales, pirulí / le ha cogido a Zarzarillo... o la tan antigua de: a la entrada de Roa, qué cantaremos / que preparen la cena que ya “veremos”... o las de las murgas y chirigotas de los perdidos Carnavales o la más moderna de: enséñame a podar, enséñame a podar / que no me cortan las tijeras y las tengo que afilar... Las frases hechas son algo que se une a la dia-

lectología y al argot local: vamos a comer nuestra "probeza" dijo..., ya no hay tiempo, dijo..., que sea lo que Dios quiera, dijo... etc.

La música local está representada en las "habas verdes" o las "marzas" o el baile a la Virgen de la Vega.

Fiel reflejo de esta cultura, son las Ordenanzas municipales de la Villa de Roa de 1909, de cuyas 60 páginas, más de 30 se dedican a regular las fiestas populares, las festividades religiosas, los establecimientos de ocio, las ferias, la comodidad y recreo, paseos y arbolados...; capítulos que se publicarán próximamente en la revista mensual del pueblo-ALFOZ tierra de Roa.

Pasados 70 años, vuelven las fiestas, con el gusto de entonces y las circunstancias del ahora. Las peñas sustituyen a las Cofradías, como organizaciones que pesan en las decisiones del Ayuntamiento y que representan como las asociaciones de vecinos en las ciudades, a una parte del pueblo, que tiene mucho que decir.

Por lo tanto, si te quieres ver representado en esta vida local, nada mejor que manifestarte de una forma desenfadada y en buena armonía, como aquí se hace en estas fiestas: comer, beber, bailar, cantar..., es algo que no te defraudará.

Si tu representación la quisiste hacer con un cargo municipal y no lo lograstes, en las elecciones locales, puedes cantar con nosotros: AQUI TERMINA LA HISTORIA, pirulí / de este pobrecito infeliz / que quería haber sido alcalde, pirulí / y se ha quedado en alguacil / Ras con ras, cataplás / tengo un tres, ya verás / que bonito que es pirulí, tras, tras.

JUAN CHICO

## **Taller Mecánico**

# **TERAN**

## **Reparaciones en general**

Ctra. Mambrilla

Teléfono 54 01 52

R O A

## OPINIONES DE UN FORASTERO

Cuando llegué a estas tierras hace casi dos años, apenas tenía noticias de ellas. De Roa concretamente, lo único que sabía era que aquí fue muerto —de forma poco honesta, por cierto— el famoso guerrillero "El Empecinado".

En un principio me pareció una zona como otra cualquiera de esta Castilla nuestra. Pronto me di cuenta que había algo especial, algo propio. Me refiero a sus gentes, puesto que a mí, como al filósofo griego, no me interesan los árboles del campo, sino los hombres de la ciudad. Las gentes de Roa tienen una especial vinculación a sus costumbres y tradiciones, que hace que en cualquier fecha que signifique algo, el pueblo se ve repleto de emigrantes que se han visto obligados a abandonar su casa para mejorar su nivel de vida. En momentos de fiestas o incluso de trabajo (vendimias) ningún raudense está fuera de Roa, a no ser por una causa muy importante.

Los castellanos tenemos fama de ariscos, introvertidos y poco hospitalarios. Creo que estas premisas no se cumplen en esta zona de la ribera del Duero. No conozco otras gentes entre las que sea más fácil encontrar tantos y tan buenos amigos, todo el mundo trata de que te diviertas en su pueblo más que en ningún otro sitio, y ¡a fe que lo consiguen!

Después de una corta temporada aquí, entiendo perfectamente por qué los raudenses ausentes buscan cualquier hueco en sus obligaciones para acercarse al pueblo.

La culminación de esta hospitalidad y de este espíritu, son las fiestas, entre las cuales destaca la del a Virgen y San Roque. Son fiestas que quizá no sean muy antiguas, pero que simbolizan perfectamente el espíritu actual del pueblo. Ahora que tan de moda está el hablar de fiestas populares, digamos que estas sí que lo son de verdad, las peñas organizan su ambiente particular, para cuya creación no puede faltar el buen vino de la ribera. Cualquier forastero que pase por aquí por esta época, se encontrará en la plaza en medio de una peña, bailando la jota sin explicarse cómo ha llegado allí, y sin que nadie le considere un extraño.

Cuando dentro de unos años ya no esté por estas tierras, recordaré con mucho afecto mi paso por aquí, y me pasaré el año, como cualquier raudense que se precie, tratando que las vacaciones me coincidan con estoos días de agosto tan especiales, y que ¡viva San Roquillo y su perrillo!

SANTIAGO BENITO

Queremos hacer patente nuestro agradecimiento a  
**FOTO BERDON**  
por su estimable colaboración al poner a nuestra disposición cuanto material fotográfico hemos necesitado para ilustrar este Programa.

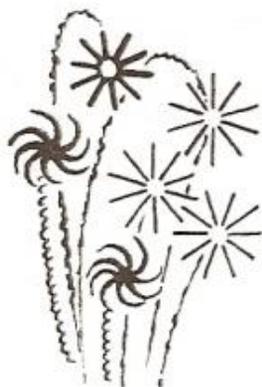
# Programa Oficial

---

---

DE FESTEJOS QUE SE CELEBRARAN EN LA VILLA DE ROA (BURGOS), DURANTE LOS DIAS DEL 12 AL 17 DE AGOSTO DE 1979, EN HONOR DE LOS PATRONOS DE LA LOCALIDAD, LA ASUNCION DE LA VIRGEN Y EL GLORIOSO SAN ROQUE

## DIA 12, Domingo



Disparo de bombas y cohetes anunciando el comienzo de las Fiestas.

A las doce y media, proclamación de la Reina y Damas de Honor en el CINE REX de esta localidad.

Competiciones de natación en el Polideportivo Municipal de esta villa.

## DIA 13, Lunes

Gran verbena en la Pista de la "MURALLA", a beneficio de la Iglesia de San Esteban y del Club Deportivo Roa.

## DIA 14, Martes



A las seis y media de la tarde, Procesión con la imagen de San Roque, en la que tomarán parte las Peñas.

Terminada la Procesión, desfile de Peñas en la Plaza del Generalísimo. Se asignarán a cada Peña los puntos procedentes, a los efectos de adjudicación de premio final que otorgará el Ayuntamiento a las Peñas que se distingan por su actuación y comportamiento durante todas las Fiestas.

A las ocho de la tarde, pasacalles por la Banda de Música que recorrerá las calles y plazas de la población acompañada de los cabezudos.

Aproximadamente, a la misma hora, en la Plaza de Toros, desencajonamiento de los toros para la corrida del día siguiente.

A las once de la noche, gran verbena que durará hasta altas horas de la madrugada.



## DIA 15, Miércoles

A las once y media de la mañana, en la Excolegiata de Santa María, Misa Solemne a la que asistirá el Ayuntamiento en Cuerpo de Comunidad y las demás Autoridades Civiles y Militares. Pronunciará la oración sagrada el Revdo. D. Félix Romartínez.

A la una de la tarde, en la Plaza del Generalísimo, gran concierto musical a cargo de la Banda de Música.

En los intermedios se disparará una colección de fuegos Japoneses.

Por la tarde, GRAN CORRIDA DE TOROS. Se lidiarán y serán muertos a estoque SEIS TOROS de la Acreditada Ganadería de Don Angel Rodríguez Arce de El Espinar, por los famosos matadores de toros:



## EL PUNO FRASCUELO MANILI

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo, verbena popular y primera sesión de fuegos artificiales.

## DIA 16, Jueves

A las once y media, en la Iglesia Parroquial, Misa Solemne en honor de San Roque, Patrono de la localidad, con asistencia del Ayuntamiento en Corporación, acompañado de las demás Autoridades Civiles y Militares. El panegírico del Santo estará a cargo del mismo orador sagrado del día anterior.

A la una, en la Plaza del Generalísimo, concierto-Musical y segunda sesión de fuegos Japoneses.

Por la tarde, GRAN CORRIDA DE TOROS DE REJONES.





Se correrán, lidiarán y serán muertas a estoque **SEIS TOROS** de la Ganadería de la Sra. Viuda de Don Cándido García de Salamanca, por los Rejoneadores:

**DOMECQ  
VIDRIE  
MOURA  
VARGAS**

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo, gran verbena popular.

### **DIA 17, Viernes**



A las doce, concurso de pintura infantil al aire libre, patrocinada por la Caja de Ahorros Municipal de Burgos.

A la una de la tarde, en la Plaza del Generalísimo, gran concierto musical por la Banda de Música.

Por la tarde en la Plaza de Toros gran festival Cómico Taurino Musical:

### **EL CHINO TORERO con los ENANITOS REJONEADORES**

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo, gran Verbena popular final de Fiestas.

Tercera y última colección de fuegos artificiales y gran traca final.

### **COMPETICIONES DEPORTIVAS**

Durante los días 9, 10 y 11, a las siete y media de la tarde, Campeonato de Tenis organizado por la Directiva del Club Deportivo Roa.

Las Peñas obsequiarán a la afición con una gran becerrada en la que serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque **CUATRO BECERROS** por sobresalientes de las Peñas.

La Casa de la Cultura organizará bailes folklóricos y Regionales en forma de exhibición.

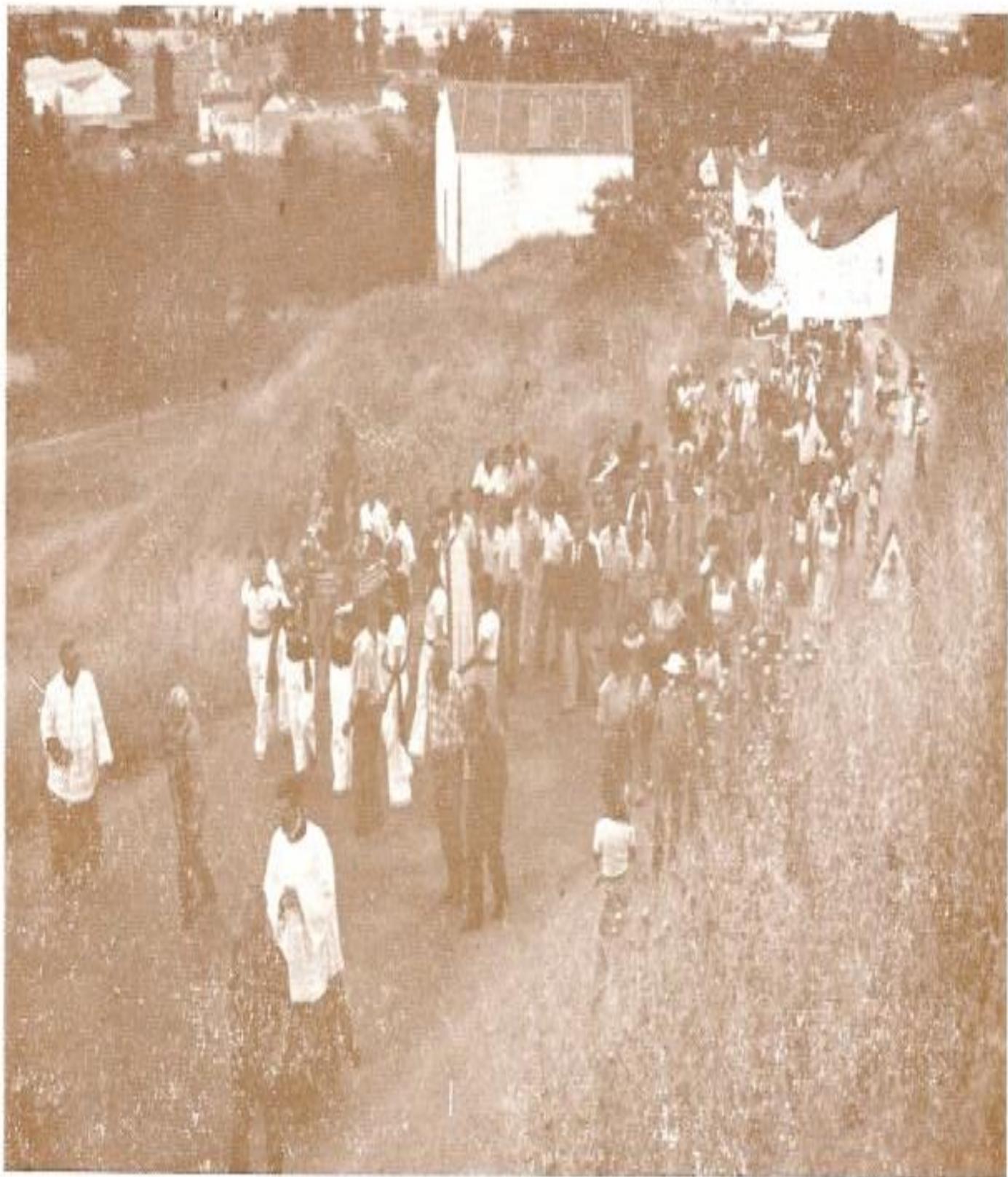


# LOS TOROS

TEOFILO OLMEDILLO CRESPO

A fin de que los aficionados tengan conocimiento, los TOROS, según el pelaje, reciben los siguientes nombres:

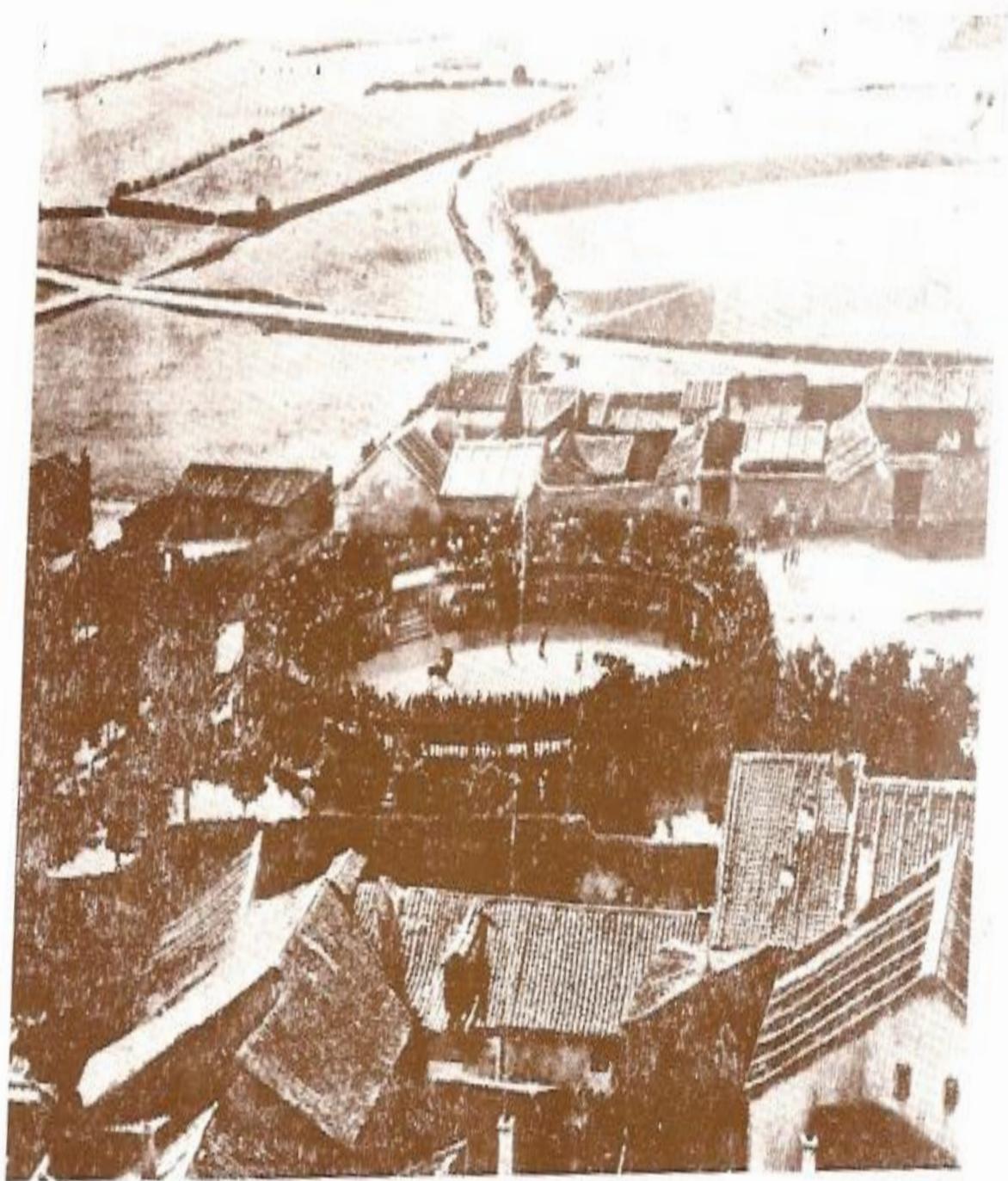
- ENSABANADO.**—Piel completamente blanca; negro, cuando no es mate ni lustroso.
- MOHINO.**—También llamado azabache, con el pelo fino y brillante.
- ALBAH'NO.**—Amarillo canario tirando a pajizo.
- JABONERO.**—Amarillento sucio, más oscuro que el albahino.
- CENIZO.**—Parecido al pelo del ratón.
- GIRON.**—Con una mancha blanca que exceda de dos palmos en cualquier parte del cuerpo, excepto en el vientre o la cabeza.
- BARROSO.**—Más oscuro que el jabonero.
- CARDENO PLOMIZO.**—Mezcla de pelos blancos y negros en todo el cuerpo (cuando predomina el blanco se llama **CARDENO CLARO Y OSCURO** si es negro).
- LOMBARDO.**—Castaño, cuando la parte superior del tronco es del mismo color, pero más claro.
- CASTAÑO.**—Color castaña sin llegar a rojo.
- BERRENDO.**—Blanco y de otro color. Suelen llamárseles **BERRENDO** en negro, castaño, cárdeno, jabonero, etc., según el color que presenten.
- OJO DE PERDIZ.**—Colorado o castaño, con los ojos ribeteados de un encarnado vivo.
- REBARBO.**—Muy oscuro con el hocico blanco.
- APAREJADO.**—Es un berrendo que presenta una lista blanca en el lomo.
- SAL'NERO.**—Lo mismo que el cárdeno, pero con el pelo jaspeado en blanco y rojo.
- ALEOPARDADO.**—Mal llamado atigrado. Es un berrendo cuyas manchas forman pequeños lunares como los leopardos.
- SARDO.**—Es una mezcla de pelos blancos, negros y rojos en forma de lunares o jaspeado.
- COLORADO.**—Castaño tirando a rojo.
- OJINEGRO.**—La piel negra alrededor de los ojos, aunque el resto del cuerpo de otro color.
- ALBARDADO.**—La piel clara en el lomo parecida a una albarda en los castaños o retintos.
- RETINTO.**—Intermedio entre castaño y el colorado, con la particularidad de que es más oscuro por las extremidades, cuello, falda o parte de la cabeza.
- CALCETERO.**—Con listas claras muy blancas en los botines.
- MULATO.**—Negro parduzco.
- CAPUCHINO.**—El cuerpo con distinto color que la cabeza.
- CARINEGRO.**—Castaño retinto o cárdeno en la cara negra.
- BOTINERO.**—Berrendo con las patas y manos de color blanco.
- ALBINEGRO.**—La piel negra de medio cuerpo para abajo en los cárdenos, castaños o retintos.
- NEGRO ZAINO.**—Completamente negro.
- CARBONERO.**—Berrendo con manchas negruzcas.
- NEVADO.**—Pintas blancas sobre cualquier color.
- CARIBELO.**—Festa oscura y frente salpicada, con pintas más claras.
- CAPIROTE.**—Berrendo sólo en el cuello y cabeza.
- CARETO.**—Cara blanca y el resto del cuerpo de otro color.
- GARGANTILLO.**—Con una mancha blanca rodeándole el cuello a modo de collar.
- LISTON.**—Una lista de distinto color al del cuerpo a lo largo de la columna vertebral.



Las Peñas acompañando a la Imagen de S. Roque desde la Ermita a la Ex-colegiata  
(Es la primera intervención de las Peñas en las Fiestas Patronales)



Las Peñas acompañando a la Imagen de S. Roque desde la Ermita a la Ex-colegiata  
(Es la primera intervención de las Peñas en las Fiestas Patronales)



Fotografía obtenida desde la torre de la Iglesia y que calculamos de principios del siglo, pues como puede observarse aun no existía el Colegio San Miguel.



Aspecto de la Plaza Mayor a la llegada de las peñas para iniciar el desfile