



# ROA

## Fiestas 13 al 20

agosto 1978



# Saludo



**Raudenses:** De nuevo mi más cordial saludo a todos los hijos de esta querida villa, presentes y ausentes, así como también a todos aquellos forasteros que durante estas fiestas nos honran con su presencia.

Durante algo más de un año, he estado al frente de esta Corporación Municipal, un año difícil, preocupante, lleno de incertidumbres, un año crítico e importantísimo para ir consolidándose la Democracia. La controversia, el diálogo algunas veces apasionado, la exposición de los distintos puntos de vista de las personas y de los Partidos Políticos han tenido lugar durante los últimos catorce meses, cosa, por otra parte, imprescindible para que todos vayan tomando conciencia de la importancia que tiene otorgar su confianza a unos u otros, porque de ello depende el futuro de nuestra Patria, y, en consecuencia, el de esta villa.

Espero de todos que sepáis quedaros con la idea más equilibrada, la idea es lo importante, aunque desgraciadamente vaya muchas veces camuflada por las palabras.

Sin embargo, y paradójicamente con mis palabras anteriores os ruego que durante estas fiestas os olvidéis de la política, que os preocupéis de divertirnos, de honrar a los que nos visitan, de demostrar a todos nuestra hidalguía, nuestra hospitalidad y nuestra sana alegría.

Desde aquí, recibid todos mi saludo, mi respeto y mis deseos de interpretar debidamente vuestra voluntad soberana, que si alguna vez dudo de ella, prometo consultarla.

*José Manuel Gómez*

## *pregón*

Júbilo total que arrastrará irresistiblemente a huéspedes y visitantes, antiguos o nuevos amigos, a una comunión festiva, a una danza colectiva, a un himno popular.

Profunda y variada riqueza que, en simbólico gesto de solidaridad fraterna, superando límites y traspasando fronteras, acogerá a aquellos jóvenes y adultos de Puymirol que, aún nacidos allende los Pirineos, dejaron ya de ser extranjeros.

No estamos ante unas fiestas más, repetición ritual e incesante del ciclo de nuestra vida colectiva: vamos a vivir la fiesta, vamos a vibrar con el camino recorrido, vamos a exteriorizar y expresar, en ritmos acompasados, en tronar de pólvora o sonar de campanas, las cotas de solidaridad y de profundidad de vida alcanzadas a lo largo del año. Roa, pueblo joven y pujante, no se detiene en estos días, no hace un alto en su caminar, sino que vive en alegres pasacalles, bulliciosas peñas o tardes de toros, su paciente y callado trabajo, sus ilusiones constantes, sus valores permanentemente contrastados.

Los cambios experimentados, las experiencias vividas por nuestro pueblo, las nuevas relaciones que estamos creando, harán, estamos seguros, que nuestra fiesta sea algo más que la simple válvula de escape de represiones acumuladas, de anhelos frustrados u objetivos inalcanzados, para convertirse en la reserva de energía que nos enfrentará al anonimato masivo y a la monotonía deshumanizante de nuestra vida cotidiana. Porque si la fiesta es lo que el pueblo sea a lo largo del año, también el pueblo será lo que sean sus celebraciones, sus momentos intensos y sus vivencias colectivas.

¡Raudenses y amigos todos! En un ambiente de profundo y colectivo júbilo, en la alegría total, en unidad solidaria y en esperanzada proyección de futuro, vivamos intensamente los días grandes de nuestro pueblo, que ya

**¡¡¡LA FIESTA HA COMENZADO!!!**

**VICTORIANO RUIZ BUENO**

## "ANTE EL MILENARIO DE LA LENGUA"

Cuando allá por los años novecientos y pico los antiguos moradores de estas tierras se negaron a comprender y repetir maquinalmente el ya viejo y caduco idioma de Cicerón, Virgilio, Séneca y Horacio, todo un pueblo caminaba en busca de su identidad, identidad cuya peculiaridad y riqueza era ya incapaz de contener y expresar aquel trasnochado latín: estaba naciendo el "Castellano", el idioma de los pueblos de Castilla, al tiempo que se forjaba y templaba con él el alma popular.

Como siempre, el pueblo se adelantó a los eruditos, quienes, más atentos al pasado cultural romano que fieles a la pujante vitalidad del presente, pretendían en vano mantener los viejos latines. Pretensión, amén de inútil, estéril: en el 978 el hablar del vulgo entra por derecho propio en las Bibliotecas de los Monasterios, verdaderos centros culturales del Medioevo. Eran los albores y primeros balbuceos de una literatura que, con el Poema del Mío Cid, con Gonzalo de Berceo, Cervantes, Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre, y como expresión del ser y sentir de un pueblo, es ya hoy patrimonio universal.

Nuestro idioma está hoy de cumpleaños: el castellano es ya milenario, pero joven; cargado de años, pero ágil y vivo; hijo del idioma del Imperio Romano, pero reflejo y expresión de un pueblo que vive intensamente el momento presente.

En este milenario de nuestro castellano escrito, nuestro idioma no quiere ni necesita privilegios; rehusa ser vehículo de intereses extraños o ansias imperiales; se niega a servir de dorada, pero vacía jaula de conceptos impuestos que no respondan a la realidad popular. Cosas todas que convertirían progresivamente la recia riqueza de nuestra lengua en una concatenación de inexpresivas palabras.

España es hoy una comunidad que revive ilusionada y busca afanosamente; Castilla, un pueblo que vuelve a ser él mismo, el recio y noble pueblo que siempre fue; y su idioma, el diez veces centenario castellano, vuelve hoy a recobrar aquella profundidad y riqueza, aquella autenticidad y transparencia, aquella criticidad e hidalguía que hicieron de él un idioma universal.

Nuestro castellano será lo que seamos nosotros, ya que no es el poder lo que confiere vitalidad y fuerza a un idioma, sino el sentido crítico.

## CUANDO RAUDA ERA ROA

Aunque casi todo el mundo, en el pueblo, tenemos una cierta conciencia de la antigüedad del mismo, la verdad es que hasta el presente no estábamos en condiciones de poder precisar el tema. Los datos arqueológicos obtenidos en los últimos años nos permiten hacer esa precisión que, por supuesto, es aún muy incompleta.

Hasta hace muy poco tiempo, apenas disponíamos más que de las dos noticias de época romana que han llegado hasta nosotros. Una es la mención del geógrafo Ptolomeo, que en el siglo II d.d.C. escribió una "Geografía" en la que cita las poblaciones más importantes de cada región del Imperio romano, y entre ellas se sitúa a Roa en la tribu celtibérica de los vacceos, aunque la cultura celtibérica debía de estar entonces muy diluida ya en la romana.

Otra noticia es la del llamado "Itinerario de Antonino", una especie de mapa de carreteras del Imperio romano, en que se cita a Rauda al hacer la descripción de una ruta que iba de Astorga a Zaragoza.

Aunque en el pasado, en diversas ocasiones, se habían encontrado algunos vestigios que permitían asegurar, junto con la geografía, la correspondencia de la actual Roa con la antigua Rauda, solo últimamente estamos en disposición de precisar algo sobre nuestro pasado más remoto.

Lo que más salta a la vista es la escasez de vestigios romanos, frente a la presencia generalizada de elementos celtibéricos, inmediatamente prerromanos. En concreto, el hallazgo más espectacular realizado hasta la fecha (monedas y colgantes encontrados en la Plaza en el año 1947), corresponde a esta etapa cultural, y a lo largo de las investigaciones sistemáticas que hemos llevado a cabo en los últimos años, no queda ya duda al respecto. La población celtibérica fue muy importante y ocupaba todo el actual núcleo del pueblo, rebasándolo, incluso, en algunos puntos. Hemos localizado, además, algunas de sus escombreras y un horno cerámico.

Los momentos más brillantes de esta Roa antigua pueden situarse en el siglo II y primera mitad del I a.d.C. En realidad lo que había pasado antes y después se nos escapaba, pero los más recientes datos nos permiten rellenar, en parte, estas lagunas.

Por una parte, hemos encontrado algunos elementos cerámicos pertenecientes al principio de la cultura vaccea, hacia los siglos IV y III a.d.C., aunque su escasez permite conjeturar la escasa entidad de la población en aquellas fechas. Pero además hemos localizado en un punto de la población restos de una cultura más antigua, cuya presencia aquí no se conocía y a la que de momento hay que considerar como la fundadora de este establecimiento humano. Podemos situar este acontecimiento antes del siglo V a.d.C., y no sería exagerado hablar del siglo VII. Estas gentes, si no eran plenamente celtas, inmigrantes europeos, por lo menos tenían influencias

de los mismos, no conocían el torno de alfarero (sus vasijas estaban hechas a mano) y sus casas eran circulares. Poblados de estas mismas gentes se han encontrado también en otros puntos de la cuenca del Duero.

Por lo que se refiere a la etapa que sigue a la primera mitad del siglo I a.d.C., podemos aportar también nuevos datos. Rauda debió de sufrir por entonces una destrucción general por incendio. Después de esta destrucción, visible en muchos lugares de la población, no encontrábamos ya más vestigios hasta los correspondientes a la Edad Media, pero últimamente se han localizado indicios de que su vida siguió por lo menos durante todo el siglo I d.d.C. Así lo ponen de manifiesto algunas cerámicas romanas, encontradas ya en dos lugares diferentes. En este tiempo la base de la población continuaban siendo los antiguos vacceos, que siguieron haciendo vasijas casi a la antigua usanza, aunque con algunos cambios, pero la presencia de elementos romanos se iba incrementando. Aunque después la población fue citada en textos romanos, tal como hemos indicado, no disponemos, de momento, de ningún elemento material que pueda situarse entre el siglo II y la Edad Media.

JOSE DAVID SACRISTAN DE LAMA

# Gaspar Maté

---

Fontanería - Saneamiento

Muebles de cocina por elementos

YANY - JOICAR - BRU

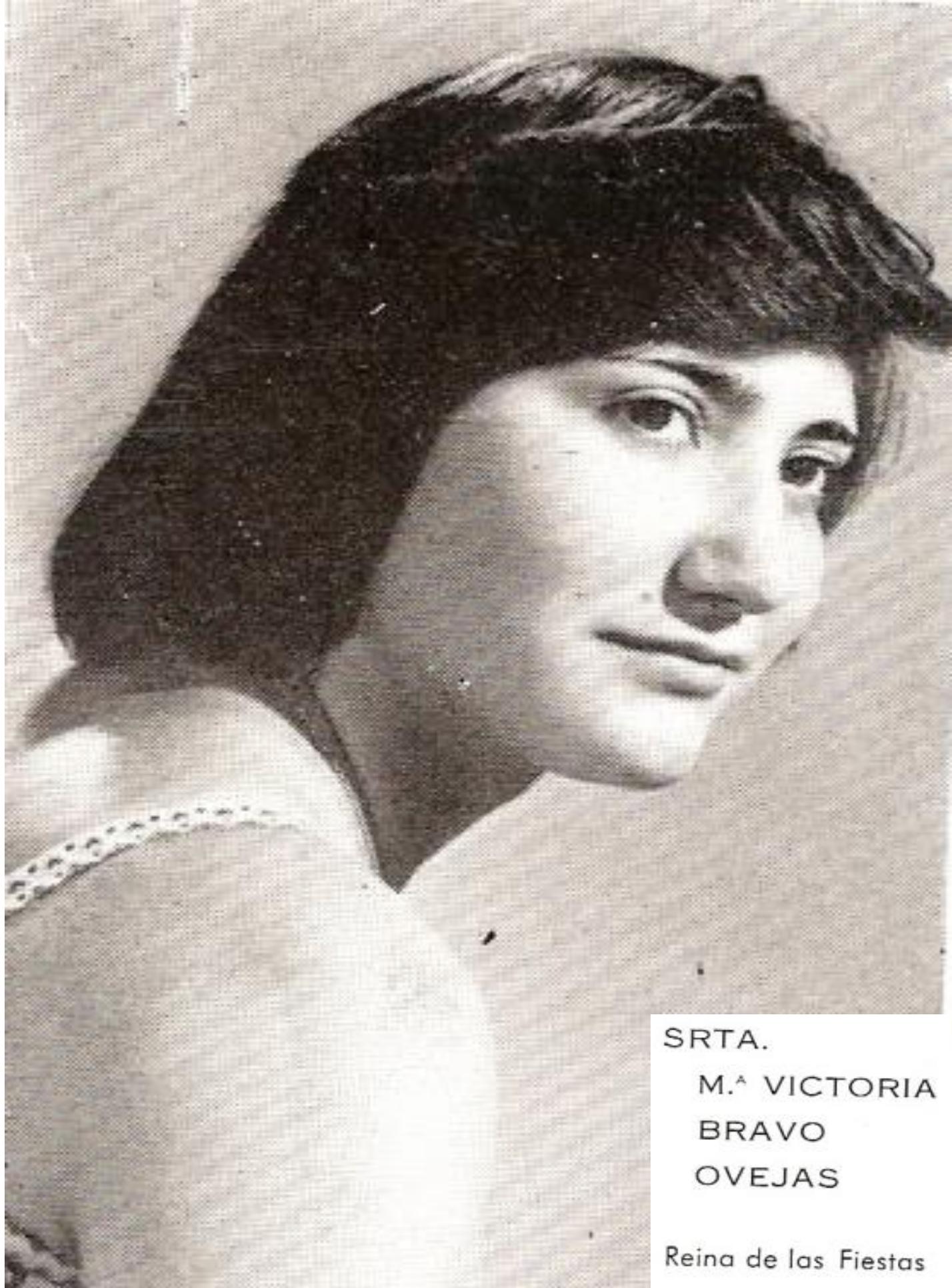
---

**Bicicletas BH y Torrot**

**Artículos de Regalo**

General Mola. 1 y 10 - Tel. 54.00.37

R O A



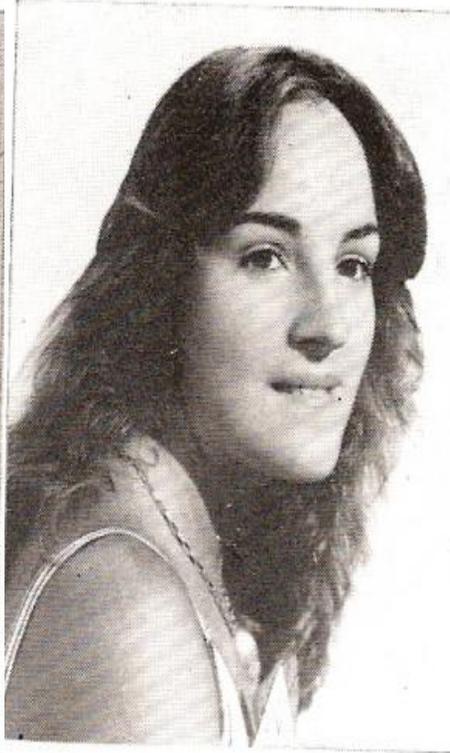
SRTA.

M.<sup>A</sup> VICTORIA  
BRAVO  
OVEJAS

Reina de las Fiestas



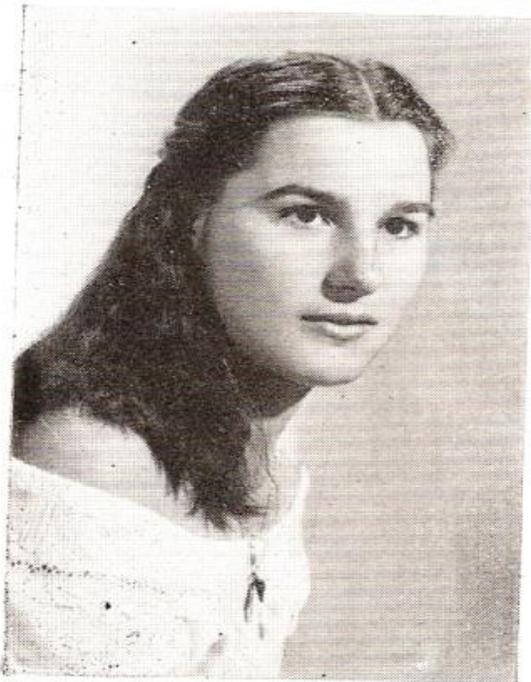
**Srta. Marisol Portugal Calvo**  
Dama de Honor



**Srta. Marisol Esteban Repiso**  
Dama de Honor



**Srta. M.ª Isabel Chico García**  
Dama de Honor



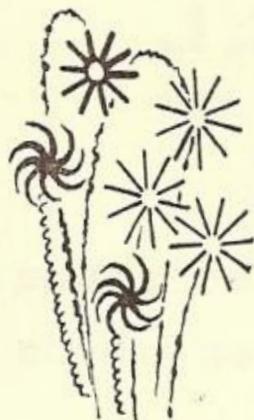
**Srta. Encarnación Esteban de la Horra**  
Dama de Honor



**Srta. Yolanda Casín Cabestrero**  
Dama de Honor

# Programa Oficial

de festejos que se celebrarán en la villa de ROA (Burgos) durante los días del 13 al 20 de agosto de 1978 en honor de los Patronos de la localidad, la Asunción de la Virgen y el Glorioso San Roque.



## 13, domingo.

A las 12, disparo de bombas y cohetes anunciando el comienzo de las fiestas.

Comenzarán en el Polideportivo las pruebas de natación.

A las 13,30, proclamación de la Reina de las Fiestas, e imposición de bandas a la Reina y Corte de Honor.

## 14, lunes.

A las 12,30, en el Cine Rex, Teatro Infantil por niños de la localidad, poniendo en escena la obra "El niño que tenía miedo", original de Felicidad Orquín y Eva Foret.

Presentación del Grupo Infantil de Danzas.

A las 6,30 de la tarde, procesión con la imagen de San Roque, para su traslado desde la Ermita a la Ex-colegiata de Santa María. Formarán en la Procesión todas las Peñas de jóvenes. Será presidida por las autoridades.

Terminada la procesión, desfile de Peñas en la Plaza del Generalísimo. Se otorgarán a cada Peña los puntos que consigan a los efectos de adjudicación de premios finales a las Peñas que se distingan por su actuación, atuendo y comportamiento durante todas las fiestas.

A las 8 de la tarde, pasacalles a cargo de la Banda de Música de Cuéllar (Segovia) y cabalgata de Cabezudos.

Exposición de Pintura del artista local Fernando Oña.



## 15, martes.

**FESTIVIDAD DE LA ASUNCION DE LA VIRGEN**  
A las 8 de la mañana, la Banda de Música de Cuéllar recorrerá las calles tocando alegres dianas y pasacalles.



A las 11,30, en la Excolegiata de Santa María, Misa Solemne con asistencia del Ayuntamiento en Cuerpo de Comunidad, acompañado de las demás autoridades civiles y militares. El sermón estará a cargo de un elocuente orador sagrado.

A las 13, en la Plaza del Generalísimo, gran Concierto Musical a cargo de la Banda de Música de Cuéllar.

Recepción del Ayuntamiento a las autoridades, Reina y damas de honor.

A las 6,30 de la tarde,

### GRAN CORRIDA DE TOROS

6 toros de la ganadería de Sánchez Arjona  
Para los diestros:

JOSE LUIS GALLOSO

PACO ALCALDE

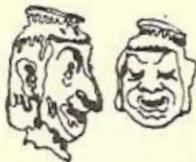
FELIX LOPEZ "EL REGIO"

A las 10 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, Verbena Popular.  
Primera sesión de Fuegos Artificiales.

## 16, miércoles.

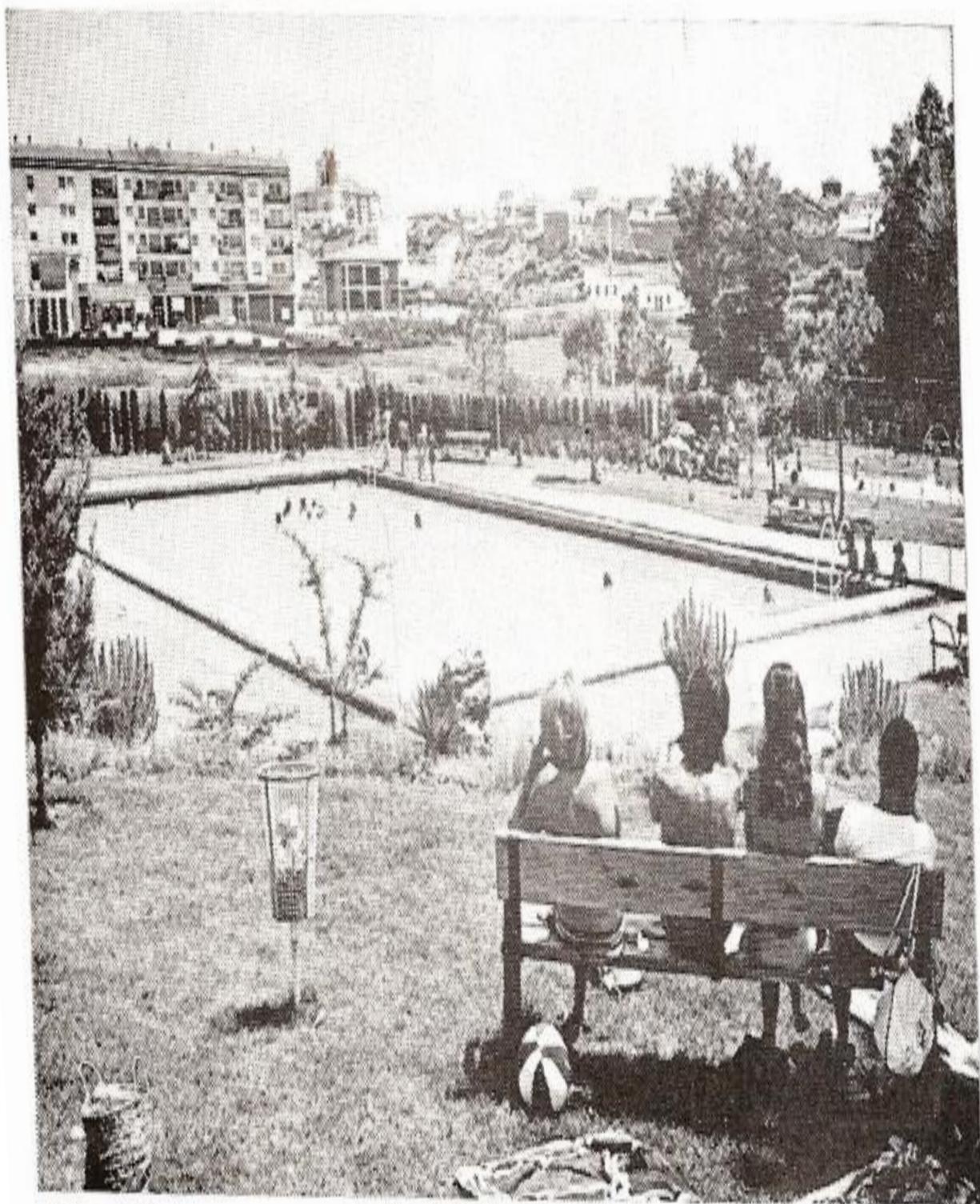
De madrugada, la Banda de Música recorrerá las calles tocando alegres pasacalles y dianas.

A las 11,30, en la Excolegiata de Santa María, solemne Misa en honor de San Roque, con asistencia del Ayuntamiento y Autoridades. El panegírico del Santo estará a cargo del mismo orador sagrado del día anterior.

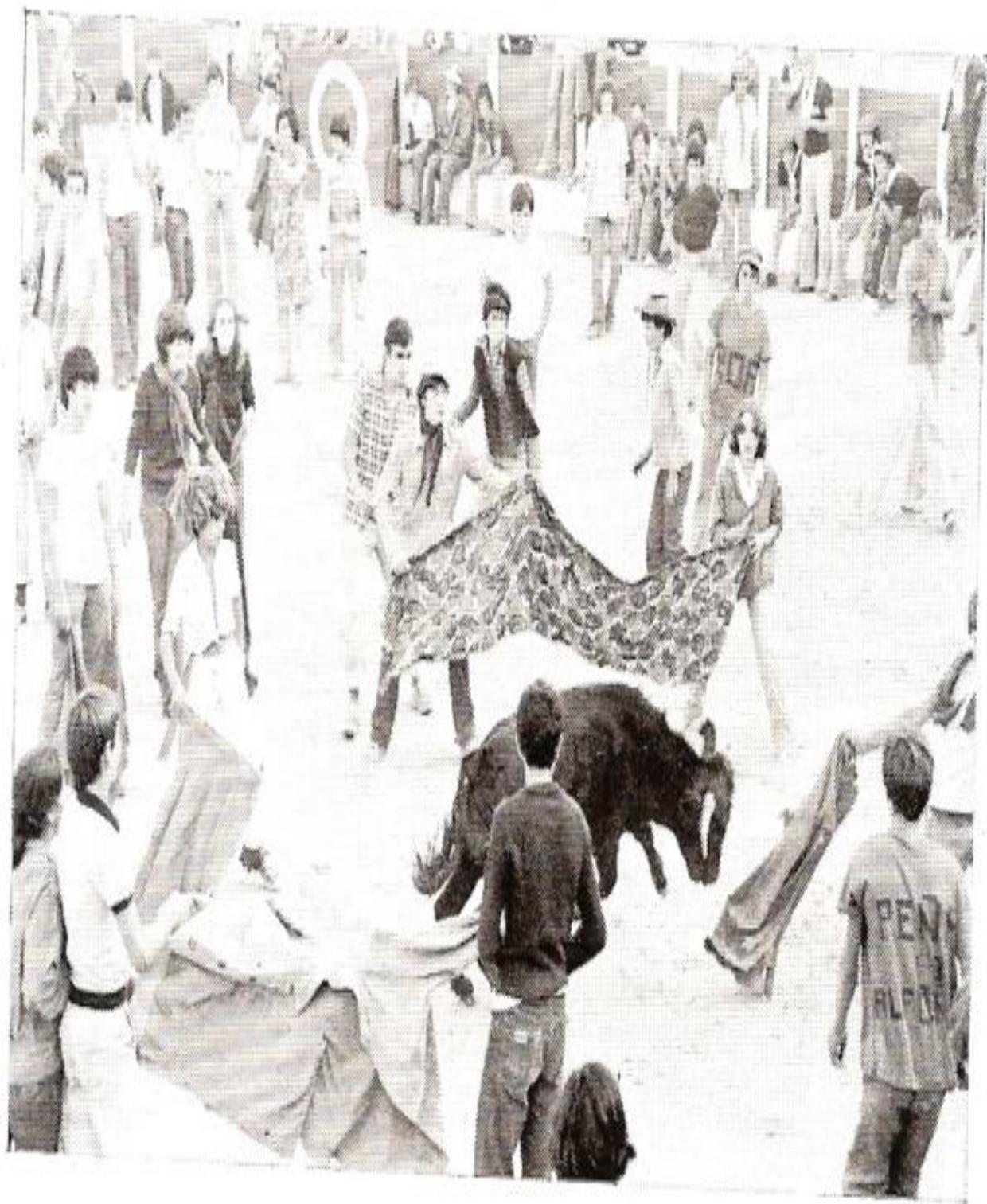


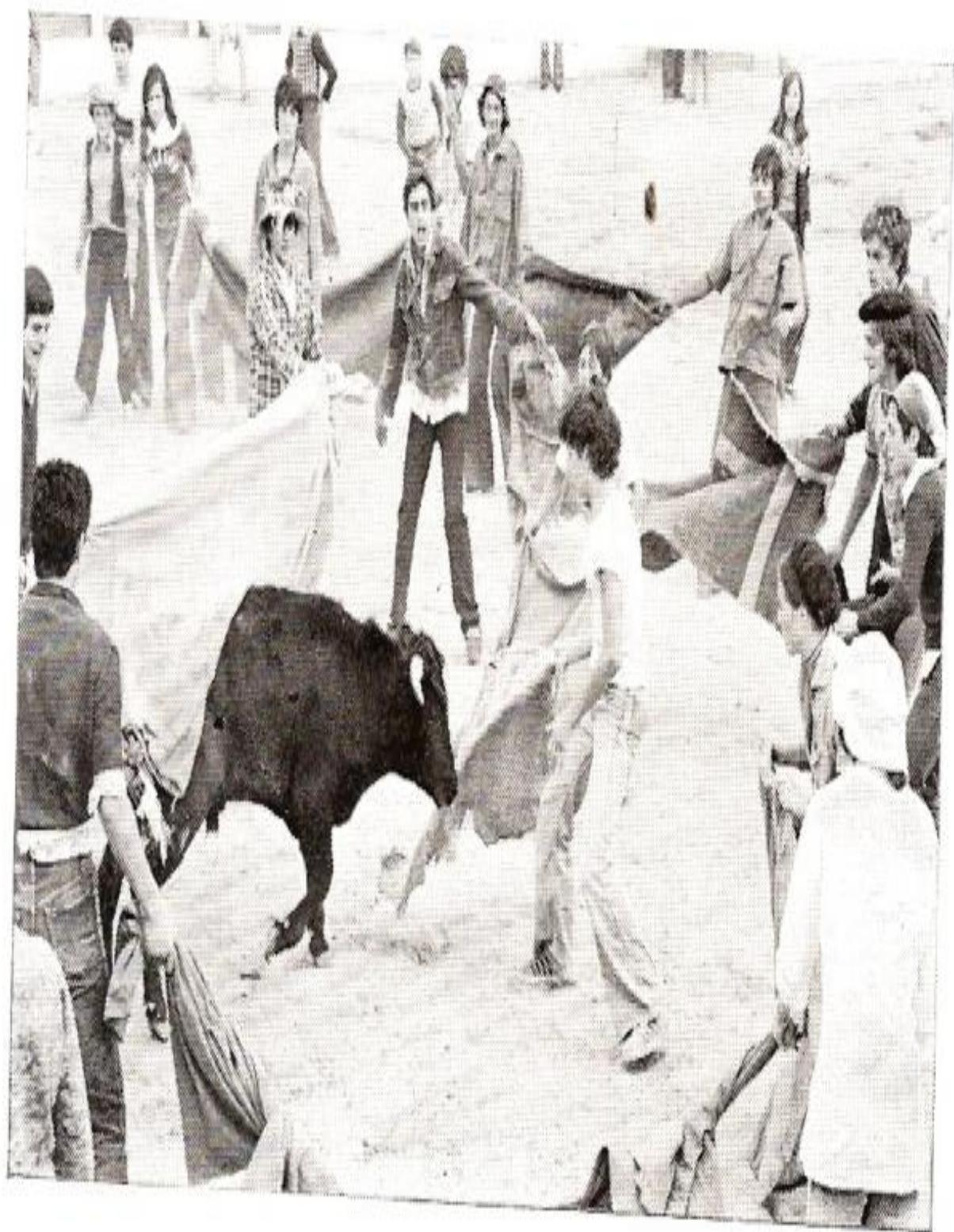


**Fuente luminosa y Ayuntamiento**



**Vista parcial del Polideportivo. En primer plano la piscina.**





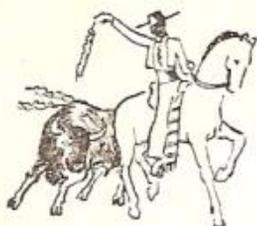
**Estampas de la Fiesta en la Plaza de Toros**

A la 1 de la tarde, en la Plaza del Generalísimo, Concierto Musical a cargo de la Banda de Música de Cuéllar.

A las 6,30 de la tarde,

### GRAN CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO

Se correrán, lidiarán y serán muertos a estoque 6 toros de la ganadería de D. Andrés Ramos, del campo de Salamanca, por los rejoneadores:



ANGEL PERALTA

RAFAEL PERALTA

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

FLORENCIO ARANDILLA

A las 10 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, gran Verbena.



## 17, jueves.

Por la mañana, dianas y pasacalles.

Gran carrera Ciclista.

A las 12, Concurso de Pintura Infantil al aire libre, patrocinado por la Caja de Ahorros Municipal de Burgos.

A las 6,30 de la tarde, en la Plaza de Toros, Gran Festival Cómico-Taurino-Musical

"EL EMPASTRE"

A las 10 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, GRAN VERBENA POPULAR, FINAL DE FIESTAS

## 18, viernes.

Romería en la Glorieta de San Roque.

Concurso de Jotas, con gaita.



Premio 1.º .....	1.000
2.º .....	500
3.º .....	250



A las 9 de la noche, en la Casa de La Cultura, resolución y entrega de premios del "Concurso Comarcal de Cuentos Casa de la Cultura de Roa", previa lectura de los finalistas.

Premio 1.º 2.000 ptas. en libros.

2.º 1.500 ptas. en libros, para los ganadores de cada una de las secciones.

## 20, domingo.

A las 6,30, en la Plaza de Toros, gran becerrada, en la que actuarán:

"Los príncipes del Toreo"

Cuadrillas de aficionados de la localidad  
**Mozos de espada**

**Francisco "El Colores"** (Peña El Cubete)

y **Santiago "El Rocambole"** (Peña El Orinal)

En los días 15, 16 y 17, según ya es tradicional, se celebrarán en la Plaza de Toros los acostumbrados aperitivos taurinos para los aficionados de ambos sexos.

Las discotecas "Eros", "Lumar 70" y "Muralla", organizarán animados bailes.

El "Casino de Roa" obsequiará a sus socios e invitados con el tradicional baile de gala.

En los cines "Alegría" y "Rex" se proyectarán selectas películas.

---

**NOTA IMPORTANTE:** En las Peñas de nuestros jóvenes se integrarán representaciones de los jóvenes de Puymirol, localidad francesa que inicia así la hermandad entre Puymirol y Roa. Son nuestros invitados especiales.

---

Roa, julio de 1978.

Por acuerdo del Ayuntamiento,

El Secretario:  
**V. RUIZ DE LA SERNA**

El Alcalde:  
**JOSE MANUEL GOMEZ**



# A R O A

Hoy quiero cantar al pueblo en que he nacido,  
a ese pueblo varias veces milenario  
en el que mi cuna y mi niñez han sido.

Para un forastero quizá ni su Historia,  
ni sus monumentos, ni el puente, ni el río  
sean especiales. Incluso es posible  
que objetivamente sean anodinos.

Roa no es ni menos ni más que otros lugares,  
sus defectos, que los tiene, son los mismos.  
Mas para un raudense cada callejuela,  
la senda más leve de cualquier camino,  
es un hito y una parte de su vida  
casi siempre transcurrida entre suspiros:  
El labrador, que si llueve, que si escampa,  
que si nos deja sin cosecha este pedrisco,  
que si nieva; el pastor que si se pierden  
y no vuelven las ovejas al aprisco.

Quizá algún día tenga que marcharme,  
quizá tenga que emigrar como otros muchos  
y no vuelva a sentir tu sol acariciarme.  
Pero quiero que al final te me devuelvan  
que me entierren en tu seno y transformarme  
para siempre, como siempre en parte tuya,  
ser un poco de tu campo y abonarte.

J. M. GOMEZ VELASCO

## ANGEL DIEZ

**CARNICERIA**

**Especialidad en Salchichas**



Santa María, 9 - Tel. 54.00.61

R O A

## **Roa y San Roque**

**ROA**, de estirpe románica e imperial, dos veces milenaria, con su mirador del Espolón que da frente a la incomparable VEGA y que sobre la abundancia de mies verde y dorado de cielo y sin fin de estrellas se proyecta la imagen luminosa de sus calles, faro de un pueblo en fiestas, lleno de fe, que cree en Dios sobre todas las cosas, alentando sueños de grandezas.

**ROA** contó antiguamente con palacio y majestuosas murallas, siendo su Reina Doña Leonor la última que gobernó la villa, y su sobrino, Enrique III, en que hizo izar, en sus incomparables torreones, el Pendón Real de Castilla por vez primera.

San Roque, nuestro Santo Patrón, sabe guardar desde la entrada del puente a nuestro pueblo, fue peregrino incansable, abogado de la peste y protector nuestro; por eso, hoy, queremos felicitarle en el día de su Santo, que al despertar en la mañana del 16 de agosto, si es que hay mañana en el Cielo, cuando bajes tu mirada a la tierra, te sientas complacido por lo que en ella veas, que encuentres a este noble pueblo de Castilla la Vieja en la plenitud de su alegría, que cuando dirijas la mirada a la Vega, a esos campos incomparables y maravillosos, los encuentres vestidos de los más bellos colores, que los árboles de la ribera del Duero, que con tanto celo guardas, hayan tejido una hermosa alfombra con sus hojas para que tus pies no se manchen de barro si decides pasar por ellos.

Todos hemos pecado ante ti, Roque, lo hemos hecho y lo continuaremos haciendo todos los días a pesar de que estamos hechos de barro, vivimos en un mundo cargado de envidias, de vicios, de maldades, de odios y de individualismo.

Te agradezco, Roque, que cuando seas trasladado de la ermita al pueblo, contemples a derecha e izquierda del recorrido y levantes tu mirada desde el puente al Espolón, en cuya estación de espera verás a todo el pueblo que, unido en el amor, con el solo ideal de su fe en ti, el ramillete que todos formamos.

Cuando estés instalado provisionalmente en el templo, te ruego contemples los rezos que en acción de gracias y en tu honor brotarán, a no dudar, del corazón de este noble pueblo que tanto se sabe amar.

En fin, Roque, que todos mis hermanos, todos, te dirijan la mejor de sus felicitaciones, mas si alguno no cumpliere, no lo tomes a mal, ya conoces la madera de que estamos hechos y la cortedad de nuestra inteligencia, pero también sabes de la nobleza de nuestros corazones, por tanto permíteme que yo, en nombre de todos, te exprese nuestro agradecimiento noble y cristiano por la infinidad de favores de ti recibidos.

Que estas fiestas perduren en nosotros, fiestas llenas de solemnidad, de amor y júbilo, propio de los días grandes, y nuestros Santos Patrones derramen sobre todos nosotros su SANTIDAD.

**TEOFILO OLMEDILLO CRESPO**